

# Leitung und Koordination des Forschungskolloquiums:

Assoc.-Prof. Dr. Angela Fabris  
angela.fabris@aau.at  
Julia Dullnigg, BEd  
julia.dullnigg@aau.at

## AUTHORISED SUPERVISORS:

Assoc.-Prof. Dr. Cristina Beretta, Department of Slavic Studies

Univ.-Prof. Dr. Anke Bosse, Robert Musil Institute for Literary Research /  
Carinthian Literary Archives

Assoc.-Prof. Dr. Angela Fabris, Department of Romance Studies

Univ.-Prof. Dr. Julia Hoydis, Department of English and American Studies

Uni.-Prof. Dr. Roger Dale Jones, Department of English and American  
Studies

Assoc.-Prof. Dr. Angelika Kemper, Department of German, Section of  
Linguistics and Literary Studies

Assoc.-Prof. Dr. Martina Meidl, Department of Romance Studies

Assoc. Prof. Mag. Dr. Nicola Mitterer, Department of German, Section of  
Didactics

Assoc.-Prof. Dr. Hajnalka Nagy, Department of German, Section of  
Didactics

Assoc.-Prof. Dr. René Reinhold Schalleger, Department of English and  
American Studies

Univ.-Prof. Dr. Anna Schober-de Graaf, Department for Cultural Analysis /  
Division for Visual Culture

Assoc.-Prof. Dr. Peter Svetina, Department of Slavic Studies



# COINT: Comparative Literature, Intermediality and Transculturality



22. - 24. Mai 2024

Universität Klagenfurt

## Forschungskolloquium I

### Leitung:

Assoc.-Prof. Dr. Angela Fabris  
(Institut für Romanistik)

Univ.-Prof. Dr. Anke Bosse  
(Robert Musil-Institut - Kärntner Literaturarchiv)

Assoc. Prof. Dr. Cristina Beretta, M.A.  
(Institut für Slawistik)

Univ.-Prof. Dr. Julia Hoydis  
(Institut für Anglistik und Amerikanistik)





## Profil

Das Doktoratsprogramm ist interdisziplinär ausgerichtet und vermittelt den Teilnehmer:innen fundierte Fähigkeiten im Bereich der Literaturwissenschaft, vergleichenden Literaturwissenschaft, Intermedialität und Transkulturalität.

## Forschungsbereiche

- Literaturwissenschaft sowie Literatur- und Kulturtheorie
- Intermediale Ästhetik: Literatur und andere Medien
- Literarische Schreibprozesse
- Transkulturalität
- Migration, Grenzen und Diasporas
- Post- und dekoloniale Studien
- Erinnerungskulturen und kulturelles Gedächtnis
- Humans in the Digital Age and Digital Humanities
- Ecocriticism and Environmental Humanities
- Literaturvermittlung & literarische Verstehensprozesse

## Programm

Tag/Ort	Uhrzeit	Vortragende/r
<b>Mittwoch:</b> <b>Stiftungssaal,</b> <b>O.0.01</b>	<b>12:30-12:45</b>	<b>Research Colloquium Opening</b> Prof. Dr. Ulrike Krieg-Holz, Dean of the Faculty of Arts, Humanities & Education
	<b>12:45-14:00</b>	<b>Elena Ippendorf</b> <i>Criminal Landscapes: Imagining Wales in Contemporary Crime Narratives</i>
	<b>14:00-14:30</b>	<b>Pause</b>
	<b>14:30-15:45</b>	<b>Marija Tepavac</b> <i>The Terrace by Jovan Hristic - Post-revolutionary Elegy</i>
	<b>15:45-17:00</b>	<b>Agnese Ferro</b> <i>"Amici di Cacania" - The influence of Musil and Svevo on the Montalian representation of the antihero</i>
<b>Donnerstag:</b> <b>Stiftungssaal,</b> <b>O.0.01</b>	<b>09:00-10:00</b>	<b>Germana Dragonieri</b> <i>"Pronvincial conspiracy". Multicentrism and peripheries in Italian poetry of the 1970s</i>
	<b>10:00-11:00</b>	<b>Mirjana Keleč</b> <i>Ivo Vojnović als Autor vertonter Texte</i>
	<b>11:00-11:30</b>	<b>Pause</b>
	<b>11:30-12:30</b>	<b>Anes Osmić</b> <i>Literature and Emotional Literacy - Developing Emotional Literacy Skills by Reading and Analyzing the Corpus of Bosnian and Herzegovinian Literature in Elementary School</i>
	<b>12:30-14:00</b>	<b>Pause</b>
	<b>14:00-14:30</b>	<b>Presentation Lisa Struckl (Doc Service): Funding Opportunities for doctoral students</b>
	<b>14:30-15:30</b>	<b>Susanne Claudia Boyneburg Lengsfeld Spendier</b> <i>Verschwundene Lebensformen im Küstenland und Innterösterreich im 19. und 20 Jahrhundert am Beispiel der Familie v. Boyneburg Lengsfeld und adeliger, befreundeter Familien</i>
	<b>15:30-16:30</b>	<b>Tamara Urach</b> <i>Environmental Change in Simulation Games. New Ways of Teaching Young Adults about Sustainable Ways of Living with The Sims 4 Eco Lifestyle</i>
	<b>Freitag:</b> <b>Robert Musil Institut</b>	<b>09:00-10:00</b>
	<b>10:00-11:00</b>	<b>Magdalena Mühlböck</b> <i>James Cook erzählen, James Cook ausstellen</i>
	<b>11:00-12:00</b>	<b>Closing Statements</b>