

Öffentliche Ringvorlesung WS 2017-18

# Peter Handke intermedial

– Peter Handkes Bild-Sprach-Landschaften

Mittwoch, 17.30h – 19.00h, Hörsaal 3, außer am 11.10.2017 (HS A)

- 4.10.2017 Begrüßende und einführende Worte: **Anke Bosse/Ulrike Krieg-Holz/Primus-Heinz Kucher/Dominik Srienc**  
Eröffnungsvortrag: **Raimund Fellingner (Suhrkamp Verlag Berlin):**  
*„Dieses Buch wird seine Leser finden“. Peter Handke als Literaturstrategie*
- 11.10.2017 **Hans Höller (Universität Salzburg):** *Die Schönheit des Erzählens. Zur Poetik Peter Handkes*
- 18.10.2017 **Lothar Struck (Düsseldorf):** *Peter Handke im Internet*
- 25.10.2017 **Primus-Heinz Kucher (AAU):** *Erzählen gegen das Verstummen: Handkes ‚Lebensbuch‘ Morawische Nacht*
- 8.11.2017 **Heike Gfrereis (Deutsches Literaturarchiv Marbach und Universität Stuttgart):**  
*Text-Topographie oder: Was sieht man, wenn man Literatur ausstellt*
- 15.11.2017 **Dominik Srienc (AAU):** *Erzählheimat Slowenien. Handkes Sprach- und Bildlandschaft*
- 22.11.2017 **Vanessa Hanneschläger (Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien):**  
*Modellierungen von Literatur. Materialien, Texte, Daten. Versuch über eine Handke-App*
- 29.11.2017 **Ute Liepold und Bernd Liepold-Mosser (AAU/Theater Wolkenflug):** *Für und wider das Theater. Ute Liepold über ihre Inszenierung der "Publikumsbeschimpfung" / Bernd Liepold-Mosser über Handke als Dramatiker*
- 6.12.2017 **Corinna Belz (Köln):** *Es gibt nichts Unvergänglicheres als die werdende Sprache. Peter Handke, Versuch eines Filmportraits.*
- 13.12.2017 **Katharina Pektor (Wien):** *Peter Handke im Stift Griffen. Konzeption der neuen Dauerausstellung zu Leben und Werk*
- 20.12.2017 **Thorsten Carstensen (Indiana University – Purdue University Indianapolis):**  
*Romanische Erzählstrategien – Peter Handkes Gaukelspiele mit der Wirklichkeit*
- 10.1.2018 **Johann Strutz (AAU):** *Handke und Pasolini als Übersetzer von Aischylos*
- 17.1.2018 **Barbara Neymeyr (AAU):** *Trauma und Melancholie: Handkes "Wunschloses Unglück"*
- 24.1.2018 **Abschluss – Resümee — Podium**